

**CURSO DE ARTES APLICADAS Horário de Aulas 2º semestre 2023**

		2º Período	4º Período	6º Período	OPTATIVAS
2a feira	19h às 20:50h	MODELAGEM CORPO HUMANO <b>Prof. Alexandre Delforge</b> SALA 1.18 RE I	PROC. CONFORM. POR MOLDAGEM II LEC <b>Prof. Bruno Amarante</b>	PRÁTICA DE ATELIÊ II <b>Zandra Coelho</b> <b>Kleber Silva</b> LEC	
	21h às 22:50h	MODELAGEM CORPO HUMANO <b>Prof. Alexandre Delforge</b> SALA 1.18 RE I	PROC. CONFORM. POR MOLDAGEM II LEC <b>Prof. Bruno Amarante</b>	PRÁTICA DE ATELIÊ II <b>Zandra Coelho</b> <b>Kleber Silva</b> LEC	
3a feira	19h às 20:50h	MODELAGEM CONFOR. CER. LEC <b>Prof. Luciana Chagas</b>	MODELAGEM DO TORNO II LEC <b>Profa. Zandra Miranda</b>	QUEIMAS ALTERNATIVAS LEC <b>Prof. Kleber Silva</b>	
	21h às 22:50h	MODELAGEM E CONFOR. CER. LEC <b>Prof. Luciana Chagas</b>	MODELAGEM DO TORNO II LEC <b>Profa. Zandra Miranda</b>	QUEIMAS ALTERNATIVAS LEC <b>Prof. Kleber Silva</b>	
4a feira	19h às 20:50h	FUNDAMENTOS DA COMUNICAÇÃO <b>Prof. Alexandre Delforge</b> SALA 2.12 RE III	MAT. PRIMAS CER. CARACTER. <b>Prof. Marcelo Bondioli</b> SALA 2.03 RE I	NOÇÕES DE LEGISLAÇÃO TRABALHISTA E EMPRESARIAL <b>Rafael Belitzck</b> SALA 2.10 RE III	MOLDES DE PENSAGEM: DESDOBRAMENTOS NA ARQUITETURA, UTILITÁRIOS E ESCULTURA LEC <b>Prof. Bruno Amarante</b>
	21h às 22:50h	FUNDAMENTOS DAS CIÊNCIAS DOS MATERIAIS <b>Prof. Marcelo Bondioli</b> SALA 2.12 RE III	HISTÓRIA CER. ARTÍSTICA <b>Francisley LIMA</b> SALA 2.03 RE III	HIST. DESIGN OBJ. CERÂMICO <b>Alexandre Delforge</b> SALA 2.10 RE III	MOLDES DE PENSAGEM: DESDOBRAMENTOS NA ARQUITETURA, UTILITÁRIOS E ESCULTURA LEC <b>Prof. Bruno Amarante</b>
5a feira	19h às 20:50h	PLÁSTICA, DESIGN, EXPR. ARTÍST. <b>Prof. Ricardo Coelho</b> SALA 2.07 RE III	QUÍMICA INORGÂNICA DCNAT <b>Prof. Victor de Freitas</b> SALA 2.12 RE III	EDIÇÃO GRÁFICA E ELETRÔNICA <b>Prof. Dárlinton Carvalho</b> SALA 2.28 RE I	METODOLOGIA DO PROCESSO CRIATIVO APLICADO AO DESIGN DO OBJETO CERÂMICO LEC <b>Profa. Luciana Chagas</b>
	21h às 22:50h	PLÁSTICA, DESIGN E EXPR. ARTÍ. <b>Prof. Ricardo Coelho</b> SALA 2.07 RE III	QUÍMICA INORGÂNICA DCNAT <b>Prof. Victor de Freitas</b> SALA 2.12 RE III	EDIÇÃO GRÁFICA E ELETRÔNICA <b>Prof. Dárlinton Carvalho</b> SALA 2.28 RE I	METODOLOGIA DO PROCESSO CRIATIVO APLICADO AO DESIGN DO OBJETO CERÂMICO LEC <b>Profa. Luciana Chagas</b>

6a feira	19h às 20:50h 21h às 22:50h	HISTÓRIA DA ARTE DECIS Prof. Francisley SALA 2.07 RE III	GESTÃO PEQUENOS EMPREEND. SALA 2.12 RE III Prof. Romana Carvalho		INTRODUÇÃO À XILOGRAVURA E POSSIBILIDADES PARA SUA TRADUÇÃO EM CERÂMICA LEC Prof. Ricardo Coelho
		HISTÓRIA DA ARTE DECIS Prof. Francisley SALA 2.07 RE III	GESTÃO PEQUENOS EMPREEND. SALA 2.12 RE III Prof. Romana Carvalho		INTRODUÇÃO À XILOGRAVURA E POSSIBILIDADES PARA SUA TRADUÇÃO EM CERÂMICA LEC Prof. Ricardo Coelho

(LEC - Laboratório Escola de Cerâmica/ RE-prédio REUNI/ DEZOO-prédio Zootecnia em frente a biblioteca/Principal -prédio inferior, entrada CTAN)